



Comune di Motta Visconti
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale



LA COMPAGNIA DIALETTALE "MOTTAIOLA" PRESENTA:

**SARA' VERO
OPPURE NO'
L'ANGIULO'
LE CHI ANCAMO'**

COMEDIA MUSICALE IN 2 ATTI

**Le origini, la storia, i personaggi e gli spettacoli
della Compagnia dialettale che ha divertito mottesesi e non
tra il 1968 e il 1992**

A cura di Piera Vernocchi

9 Maggio 2024

PV 9 maggio 2024

Sarà vero oppure no....

l'Angiulö l'è chi ancamò

Tra il 1968 e il 1992 Motta Visconti è stata teatro di un vero e proprio fenomeno espressivo.

Con i suoi spettacoli, la compagnia dialettale "Mottaiola" ha allietato molte serate di mottesì e non, facendo il tutto esaurito nell'allora nuovissimo Cineteatro Arcobaleno che a quei tempi superava i 600 posti a sedere.

Tanti attori, cantanti, musicisti, ballerini, coreografi, scenografi, tecnici del suono, suggeritori, sarte si sono succeduti (*), ma sempre attorno alla rosa dei quattro protagonisti: Angiulö, Esmeralda, Battista e Pelagia, quattro talenti naturali che, però, avevano già alle spalle una lunga esperienza teatrale.

I protagonisti principali

Carluccio Conti, che sarebbe diventato Angiulö, ha mosso i primi passi sul palcoscenico del vecchio Oratorio (quello di Via Annoni, per chi se lo ricorda), nel lontano 1940! Era uno dei "I fiö dal don Angiul", cioè dei ragazzi di don Angelo Balconi, il sacerdote arrivato a Motta nel 1939 che tanto si è adoperato per la comunità, anche con attività ludiche che coinvolgevano e aggregavano i giovani.

Sempre all'Oratorio, nella "stagione" 1947/48 **Giuseppe Bonomi**, futura Esmeralda, fu l'interprete principale di due operette "La piccola olandese" e "Il canto delle sirene".

Ambrogio Gallotti e **Carlo Preti**, rispettivamente il Batista e la Pelagia di Angiulö, hanno avuto una parte ne "I miliardi di Pinocchio" del 1947 Ambrogio e ne "La mano nera" del 1952/53 Carlo.

Insieme a tanti altri ragazzi, i Quattro hanno dato vita a spettacoli allestiti con cura, spesso scritti e sempre diretti dal Maestro **Sante Pierno**.

*...Questa sera si fa una rivista
Anzi, meglio, una cosa mai vista,
"Ne faremo di tutti i colori"
Così han deciso gli attori...*

Con queste parole (cite a memoria da Carluccio, a distanza di più di 70 anni) iniziava una delle tante commedie allegre scritte e dirette dal Maestro Sante Pierno, ma ci sono stati anche un "Avaro" di Molière, "Maschere", "Il Cavalier Pago io a la Mot" e molti altri, un repertorio vasto che comprendeva opere, operette, cabaret, sketch e scenette brevi.



I fiò dal Don Angiul: Chierico Livio, Bianchi Carlo, De Giuli Giuseppe, Don Angelo Balconi, Pecchi Luigi, Conti Carluccio, Gorini Angelo, Reina Dino, Bonomi Giuseppe, Lissi Luigi, Lissi, Bassanini, Ettonti Celestino, Lissi Giovanni (Nino), De Giuli Giuseppe (Peppino), De Giuli Ambrogio (Gigi)



"Maschere"



Giuseppe e Carluccio

"Sono bella, son gentile
Che ne dite del mio del mio stile?
Sono bella, son gentile
Ho buon gusto nel vestire
So la moda ben seguire..."



"L'Avaro"



Il maestro Pierno dirige le prove

Tornando a tempi più recenti, si fa per dire, lo spunto per **Angiulö** è venuto dai Legnanesi? Sì e anche qualche scenetta, all'inizio, è stata riproposta con i loro testi; sono stati utilizzati anche alcuni dei meravigliosi costumi della famosa compagnia di Legnano, ma poi i Nostri hanno spiccato il volo e hanno prodotto in autonomia testi e parodie di canzoni note e orecchiabili. Hanno trovato il loro stile, insomma, perché l'esperienza c'era e le doti anche.

La compagnia, fatta eccezione per l'ultima rappresentazione nella quale erano presenti le ballerine, è stata sempre interamente maschile e a titolo volontario.

La partecipazione degli attori e di tutte le persone indispensabili per la buona riuscita degli spettacoli è sempre stata attiva ed entusiasta e, come hanno detto i tre protagonisti,

divertivamo divertendoci.

I temi trattati erano i momenti di vita quotidiana del tipico "cortile" lombardo, dagli anni '30 in poi, con le piccole liti, i battibecchi, le lamentele, le vicende personali, ma sempre condivise, nella realtà del cortile.

Nel tempo gli autori hanno diversificato, affrontando altre tematiche, così sono nati Angiulö Satyricon e Angiulö Fantasy.

Dopo il 1984, però, sembrava che la compagnia avesse esaurito la sua vena creativa fino a quando l'intervento di Don Renato non ha riportato in attività i Nostri con altri due spettacoli, nel 1990 e 1992.

Ci sono state anche alcune trasferte, sempre rocambolesche, ma i Nostri preferivano proporre le loro prodezze nel nostro paese, dove il successo era garantito!



1968



Coro; suggeritore **Pietro Turri**

PV 9 maggio 2024



Angiolö, Esmeralda, Batista



Angiolö, Esmeralda



Carlo Bianchi e la Pelagia



Don Renato con Esmeralda



Angiulö e Batista

PV 9 maggio 2024

I ballerini



Angiulö, la mamma; sempre un po' arrabbiata perché non aveva mai soldi a sufficienza, perché il marito era sempre ubriaco e perché la figlia era sempre alla ricerca di un fidanzato, ma non ne trovava mai uno giusto!



Esmeralda, la figlia; svampita, zuzzurellona, non più tanto giovane, ma che voleva apparire tale, si dava un gran daffare per trovare un moroso!



Batista, il marito di Angiolö; mite e ubriacone "volonteroso", nel senso che ci metteva tutta la buona volontà per esserlo!



Pelagia, zitella, "brutta come il peccato" (testuali parole del protagonista), si credeva intelligente, bella e simpatica; anche lei era sempre in guerra con tutti perché, tanto, "aveva ragione lei"!



Gli spettacoli

L'elenco che segue è quello degli spettacoli proposti; potrebbe essere incompleto dunque, se qualcuno ne ricorda altri, volentieri lo completerò:

Angiulö la röda la gira, 1968

Satyricon, 1970/71

I ball di ier e i ball d'incoeu, 1974

Angiulö i ball '74

I ball in bun da fa bui, 1977

Sarà vero oppure no l'Angiulö l'è chi ancamò, 1984

Angiulö Fantasy, 1990

Un pien da stel par le super star, 1992

TEATRO ARCOBALENO
MOTTA VISCONTI

Nell'ambito delle manifestazioni per la

SETTIMANA MOTTESE

patrocinata dalla

AMMINISTRAZIONE COMUNALE

La Compagnia Dialettale Mottaiola

presenta

ANGIULÖ ...
I BALL D'IER E
I BALL D'INCOEU

COMMEDIA MUSICALE IN 2 ATTI

PERSONAGGI E INTERPRETI

Bonomi Giuseppe	Esmeralda
Conti Carluccio	Angiulö
Masperi Carlo	Cornelia
Preti Carlo	Pelagia

ALTRI INTERPRETI: Carelli Santino - Caserio Augusto - Negri Pierangelo
Turri Pietro

Complesso musicale: **BERNACCHI - PIACERI - CASERIO - CALVI**

LUCI E SUONI: Friggi Antonio SCENOGRAFIA: Andreoni Francesco

GIOVEDI 4 LUGLIO 1974 - ore 21.30

INGRESSO GRATUITO

Buon divertimento

L'Espresso e Topo - Motta V.

TEATRO ARCOBALENO

MOTTA VISCONTI

La Compagnia Dialettale Mottaiola
PRESENTA

ANGIULÖ i ball 74

COMMEDIA MUSICALE

PERSONAGGI E INTERPRETI

Angiulö	Conti Carluccio
Esmeralda	Bonomi Giuseppe
Pelagia	Preti Carlo
Cornelia	Maspero Carlo
Caröla	Carelli Santino
Battista	Gnatta Massimo

ALTRI INTERPRETI: Pasquale Natilla - Gardini Luigi - Andreoni Giuseppe
Turri Pietro - Caserio Augusto - Conti Luciano - Passolungo Giancarlo
Antonio Barbieri.

Complesso: BERNACCHI - PIACERI - SORIANI - CALVI

LUCI E SUONI: Friggi Antonio
SCENOGRAFIA: Andreoni - Bonomi

Sabato 30 novembre - ore 21.15

Domenica 1 dicembre - ore 16

Lunedì 2 dicembre - ore 21.15

L'incasso netto sarà interamente utilizzato
per iniziative indirizzate all'attuazione del
diritto allo studio.

Tali iniziative saranno intraprese a nome
del nostro collaboratore ed amico "CASERIO
ANTONIO,,,"

Lancetta & Toppani - Motta V.

TEATRO ARCOBALENO

MOTTA VISCONTI

Sabato 8 e Domenica 9 aprile - ore 21

LA COMPAGNIA DIALETTALE MOTTAIOLA PRESENTA

ANGIULÖ...



I BALL

IN BUN DA FA BUI !!

COMMEDIA MUSICALE IN 2 ATTI

PERSONAGGI E INTERPRETI

Angiulö	Conti Carlo
Batista	Gallotti Ambrogio
Esmeralda	Bonomi Giuseppe
Pelagia	Preti Carlo
Cornelia	Masperi Carlo

ALTRI INTERPRETI: Andreoni Francesco, Andreoni Giuseppe, Buratti Mario, Carelli Santino, Caserio Augusto, Caserio Paolo, De Giuli Primino, Ferri Enrico, Gardini Luigi, Garrè Agostino, Michellini Pierluigi, Turri Pietro.
Con il balletto **BEI E BRUT** - LUOGI E SUONI: Friggi Antonio, Landriani Silvano

COMPLESSO MUSICALE:

Bernocchi - Piaceri - Caserio - Calvi

INGRESSO:

Adulti L. 800

Ragazzi L. 400

Tea. LANCONELLI - Motta V.

COMITATO PRO AMBULANZA

CENTRO GIOVENTU'

CINEMA TEATRO ARCOBALENO

13-14 OTTOBRE 1984 - ore 21

LA COMPAGNIA DIALETTALE "MOTTAIOLA" PRESENTA:

SARA' VERO OPPURE NO' L'ANGIULO' LE CHI ANCAMO'

COMMEDIA MUSICALE IN 2 ATTI

Personaggi e interpreti:

ANGIULO' Carlo Conti
ESMERALDA Danilo Benati
BATTISTA Ambrogio Gallotti
PELAGIA Carlo Preti
CORNEGLIA Massimo Quattrini

Altri interpreti:

Pietro Gorini - Giancarlo Passolungo - Emanuele Scotti
Marco De Giovanni - Bernardo Possi - Paolo Friggi
Augusto Caserio

Balletto:

Marino Spadini - Cinzia Biraghi - Domenica Buratti
Paola Bernardinello - Tiziano Bergamaschi - Simona Semplici
Rosalia La Mattina - Elena Gianni

ORCHESTRA CILIEGIA SOUND
CON LA FISARMONICA DI GIUSEPPE PIACERI

Coreografie: Marino Spadini

Suggeritore: Pietro Turri

Luci: Tonino Friggi - Suoni: Massimo Negrone

L'incasso sarà devoluto per l'ambulanza - Posto unico L. 5.000

Si ringrazia la Compagnia "Poco Stabile" di Binasco per i costumi.

LARONELLI & TOSCOLLI - ROMA Via Veneto
Piazza St. del Marmo, 1 - Tel. 46386.300



TEATRO ARCOBALENO MOTTA VISCONTI
Via S. Luigi

SABATO 27 OTTOBRE '90 - ore 21
DOMENICA 28 OTTOBRE '90 - ore 20.30

La compagnia dialettale
"LA MOTTAIOLA"
presenta:

**ANGIULO
FANTASY**



**COMEDIA
MUSICALE IN 2 ATTI**

Accompagnamento musicale:
BARONI - CASERIO - PASSOLUNGO - ROMANONI - TICOZZELLI - VENGHI

I biglietti sono in vendita
presso:
IL CARTOLAIO - Piazza S. Rocco - Motta Visconti
BAR BUTEGHIN - Via Borgomaneri - Motta Visconti
TEATRO ARCOBALENO, prima degli spettacoli

TEATRO ARCOBALENO MOTTA VISCONTI
Via S. Luigi

SABATO 30 MAGGIO '92 - ore 21

la compagnia dialettale "LA MOTTAIOLA"

presenta: **ANGIULÖ** in

UN PIEN DA STEL

PAR LE SUPER STARS

COMMEDIA MUSICALE IN 2 ATTI

Personaggi ed interpreti: **ANGIULÖ** CONTI CARLUCCIO — **BATTISTA:** GALLOTTI AMBROGIO
ESMERALDA: BONOMI GIUSEPPE — **PELAGIA:** PRETI CARLO

Altri interpreti: BASSANINI CARLO - DE GIOVANNI MARCO - FRANCHI OTTAVIO
GARDINI LUIGI - GORINI PIETRO - LA MATTINA ANTONIO - LA MATTINA MIMMO
MICHELINI PIER LUIGI - NEGRI PIERANGELO - PASSALACQUA LUIGI
SEMPLICI CARLO - TABARRO ROBERTO

Accompagnamento musicale: BACCI - BARONI - PIACERI - PASSOLUNGO - ROMANONI - VENGHI

Regia e coreografia: SPADINI MARINO

I biglietti sono in vendita presso: **IL CARTOLAIO** - Piazza S. Rocco - Motta Visconti
BAR BUTEGHIN - Via Borgomaneri - Motta Visconti

IL RICAVATO SARÀ DEVOLUTO PER LE OPERE PARROCCHIALI

SPONSORS:

METALSIDER S.P.A.

NOVAFRIGOR S.R.L.

Grafiche Tognoli - Motta V.

TEATRO ARCOBALENO MOTTA VISCONTI
Via S. Luigi

DOMENICA 14 GIUGNO '92 - ore 21
LUNEDI 29 GIUGNO '92 - ore 21

la compagnia dialettale "LA MOTTAIOLA"

presenta: **ANGIULÖ** in

UN PIEN DA STEL

PAR LE SUPER STARS

COMMEDIA MUSICALE IN 2 ATTI

Personaggi ed interpreti: **ANGIULÖ** CONTI CARLUCCIO — **BATTISTA:** GALLOTTI AMBROGIO
ESMERALDA: BONOMI GIUSEPPE — **PELAGIA:** PRETI CARLO

Altri interpreti: BASSANINI CARLO - DE GIOVANNI MARCO - FRANCHI OTTAVIO
GARDINI LUIGI - GORINI PIETRO - LA MATTINA ANTONIO - LA MATTINA MIMMO
MICHELINI PIER LUIGI - NEGRI PIERANGELO - PASSALACQUA LUIGI
SEMPLICI CARLO - TABARRO ROBERTO

Accompagnamento musicale: BACCI - BARONI - PIACERI - PASSOLUNGO - ROMANONI - VENGHI

Regia e coreografia: SPADINI MARINO

I biglietti sono in vendita presso: **IL CARTOLAIO** - Piazza S. Rocco - Motta Visconti
BAR BUTEGHIN - Via Borgomaneri - Motta Visconti

IL RICAVATO SARÀ DEVOLUTO PER LA COSTRUZIONE DEGLI SPOGLIATOI ALL'ORATORIO

SPONSORS:

METALSIDER S.P.A.

NOVAFRIGOR S.R.L.

Grafiche Tognoli - Motta V.

TEATRO ARCOBALENO MOTTA VISCONTI
Via S. Luigi

SABATO 21 NOVEMBRE '92 - ore 21

la compagnia dialettale "LA MOTTAIOLA"

presenta **ANGIULÖ** in

UN PIEN DA STEL PAR LE SUPER STARS

COMEDIA MUSICALE IN 2 ATTI

Personaggi ed interpreti: **ANGIULÖ:** CONTI CARLUCCIO — **BATTISTA:** GALLOTTI AMBROGIO
ESMERALDA: BONOMI GIUSEPPE — **PELAGIA:** PRETI CARLO

Altri interpreti: BASSANINI CARLO - DE GIOVANNI MARCO - FRANCHI OTTAVIO
GARDINI LUIGI - GORINI PIETRO - GUERRESCHI CLAUDIO - LA MATTINA
ANTONIO - MICHELINI PIER LUIGI - NEGRI PIERANGELO - PASSALACQUA
LUIGI - SEMPLICI CARLO - TABARRO ROBERTO

Accompagnamento musicale: BACCI - BARONI - PASSOLUNGO - ROMANONI - VENGHI

Regia e coreografia: SPADINI MARINO

I biglietti sono in vendita presso: **IL CARTOLAIO** - Piazza S. Rocco - Motta Visconti
BAR BUTEGHIN - Via Borgomaneri - Motta Visconti

SPONSORS:

METALSIDER S.P.A.

NOVAFRIGOR S.R.L.

OTTICA STUDIO
FOTOGRAFIA

DE BENEDICTIS

MOTTA
VISCONTI

grafiche Tognoli - Motta V

Ho avuto il piacere e l'onore di incontrare tre dei quattro protagonisti principali, Ambrogio, Carlo e Carluccio. Ho passato con loro ore di puro divertimento nel sentirli recitare brani e cantare canzoni non solo del repertorio di Angiulö, ma anche delle commedie risalenti agli anni '40 e '50 di cui qualcuno è stato protagonista e qualcuno solo spettatore!

Come sempre l'unione fa la forza, così uno dava lo spunto, l'altro ricordava il finale e tutti insieme ricucivano le trame del loro passato comune, con l'entusiasmo, lo slancio e il divertimento di un tempo.

Carluccio ricorda come nacque la compagnia "Mottaiola".

La compagnia dialettale fu un'idea di Giuseppe che, dopo aver visto alcuni spettacoli de I Legnanesi, pensò che si sarebbe potuto realizzare anche a Motta qualcosa di simile. Così, avendo avuto l'approvazione di Don Luigi Ambrosoni e l'appoggio di Gorini Angelino (detto "al Fré"), ci trovammo d'accordo a vedere di mettere in atto uno spettacolo e si cominciò. Dopo molte riunioni fu scritto il copione e si iniziarono le prove. Il titolo scelto per la commedia in due atti fu

"Angiulö la röda la gira". Gli interpreti principali furono: Angiulö (Carluccio Conti), Esmeralda (Giuseppe Bonomi), Battista (Ambrogio Gallotti), Cornelia (Carlo Masperi) e Pelagia (Carlo Preti).

Lo spettacolo piacque molto ai mottesi così, a distanza di qualche anno, ne furono fatti altri.

Tutto veniva fatto sotto l'attento sguardo di Giuseppe che curava sceneggiatura, scenografia, musica e costumi.

Per 25 anni la compagnia la Mottaiola ha divertito gli spettatori, mottesi e non.

(*) In ordine sparso rispetto ai ruoli, un elenco incompleto che spero di completare con il contributo di chi mi vorrà segnalare i nomi mancanti:

Andreoni Giuseppe
Azzimonti Antonio
Azzimonti Silvestro
Barbieri Antonio
Bassanini Carlo
Bergamaschi Tiziano
Bernardinello Paola
Bianchi Carlo
Biraghi Cinzia
Buratti Domenica
Carelli Santino
Casarini Primo
Caserio Augusto
Caserio Paolo
Cimbali
Conti Luciano

De Giovanni Angelo
De Giovanni Marco
De Giuli Angelo
De Giuli Giuseppe
Esposito Giancarlo
Ettonti Celestino
Franchi Franco
Franchi Giovanni
Franchi Ottavio
Franchi Renzo
Friggi Maria
Friggi Paolo
Friggi Renata
Friggi Antonio
Friggi Tonino
Gorini Pietro

La Mattina Mimmo
La Mattina Rosalia
Masperi Carlo
Michelini Pierluigi
Natilla Pasquale
Negri Pierangelo
Negroni Massimo
Passalacqua Luigi
Passolungo Giancarlo
Possi Bernardo
Quattrini Massimo
Scotti Emanuele
Semplici Carlo
Semplici Simona
Spadini Marino
Tabarro Roberto

Complesso musicale: Bernocchi, Piaceri, Caserio, Calvi, Soriani
Accompagnamento musicale: Caserio, Passolungo, Romanoni, Ticozzelli, Venghi

Gardini Luigi
Gianni Elena
Gnata Massimo
Gorini Angelino
Gorini Pietro
La Mattina Antonio

Tutto quello che ho scritto mi è stato raccontato da Ambrogio, Carlo e Carluccio e ho avuto la loro autorizzazione a pubblicarlo.
Il materiale fotografico mi è stato fornito per la maggior parte da Carluccio, ma anche da Ambrogio, Carlo e Giusy De Giuli che ringrazio.
Un grazie anche ad Ambrogio De Giuli (Gigi) che ha ricordato i nomi di tutti i "fiö Angiul" (foto).

Motta Visconti 9 maggio 2024

Piera Vernocchi