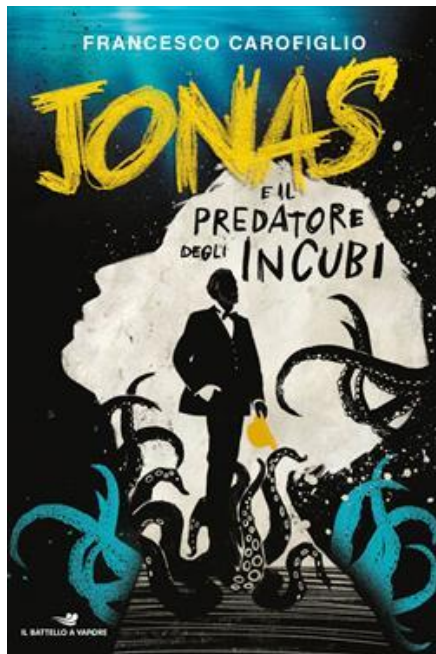


Halloween... Letture da paura!



Jonas e il predatore degli incubi

Francesco Carofiglio

È arrivata l'estate e Jonas sta per compiere tredici anni. La sua vita procede apparentemente tranquilla, se si escludono gli incubi inquietanti che a volte lo afferrano e lo trascinano in un mondo oscuro. Così quando, forse per caso, incontra Leonardo Byron Palamidès, "investigatore del sogno e delle illusioni", decide con il suo aiuto di indagare sul senso delle sue terribili visioni. E poi, un giorno, il suo amico Tommy sparisce. Tutto precipita e Jonas capisce che spetta a lui ritrovarlo, anche a costo di dover affrontare le forze oscure. Il viaggio che lo aspetta lo porterà ai confini dell'Impensabile, alla scoperta di se stesso, delle sue paure, e di quel territorio che si apre davanti a noi quando, irrimediabilmente, ci accorgiamo che l'infanzia è finita. Tra il mondo magico di Neil Gaiman e le atmosfere inquietanti di *Stranger Things*, un'avventura straordinaria in quel territorio misterioso in cui realtà e immaginazione diventano una cosa sola.

Scaremaster. La palude della paura

B. A. Frade ; Stephanie Peters

Aidan e Olivia vivono in una vecchia casa, ai margini di una palude. In cerca di avventura, convincono i genitori a lasciarli accampare sulla riva, in una notte di luna piena e in compagnia del loro cane. Ma i gemelli stanno per scoprire che l'antico libro ritrovato sulla riva, i racconti del Maestro del terrore, vive di vita propria. E quando la storia del mostro della palude si anima, Aidan e Olivia si trovano in trappola. Riusciranno a trovare un modo per battere in astuzia il mostro e il Maestro del terrore, o annegheranno nel viscido fango della palude?



Storie fantastiche di paura

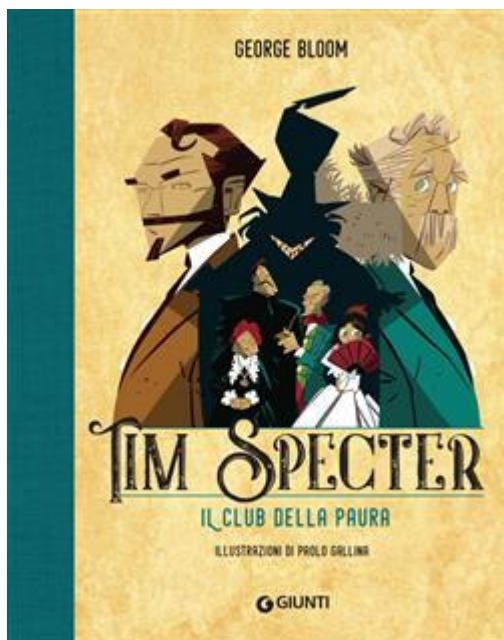
Enzo Fileno Carabba ; Anna Maria Falchi ; Marco Vichi

Nove tra le più intriganti, inquietanti e paurose novelle liberamente ispirate a *Le novelle della nonna di Emma Perodi*, riscritte e attualizzate da tre fra gli scrittori più interessanti sul fronte fantasy e delle letterature noir. Un libro scritto con cura e potenza immaginativa, come avveniva al canto del fuoco del casolare di Farneta in Casentino, ascoltando nonna Regina Marcucci.



Tim Specter. Il club della paura

George Bloom

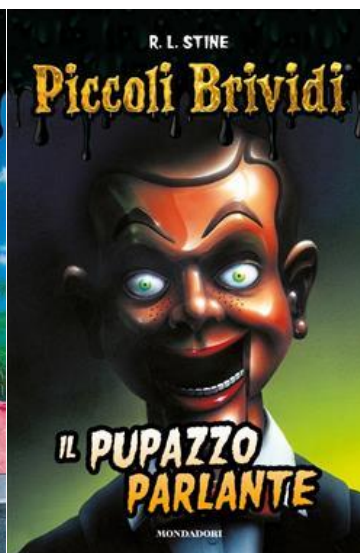


Tra le nebbie di una Londra di fine '800, si celano fantasmi senza pace e un cacciatore pronto a tutto per liberarli!

Timotheus Specter è il più grande cacciatore di fantasmi della sua epoca ("E anche di tutte le altre epoche", aggiungerebbe lui). Il suo lavoro consiste nel liberare gli spettri dai problemi che li tengono legati al nostro mondo. Al suo fianco, il fedele maggiordomo Wilfrid lo segue in ogni avventura.

1896. Lo spietato assassino Thaddeus Mirakola è fuggito dal carcere di Newgate, e ora si annida nelle nebbie di Londra.

Per distrarsi dalla logorante caccia all'uomo, Tim e Wilfrid accettano l'invito del fantomatico Club della Paura al castello dei Dragonwyck, per ascoltare storie di spettri alla luce di un gigantesco camino. È l'inizio di una lunga notte, che porterà il cacciatore di spettri di fronte al suo incubo peggiore...



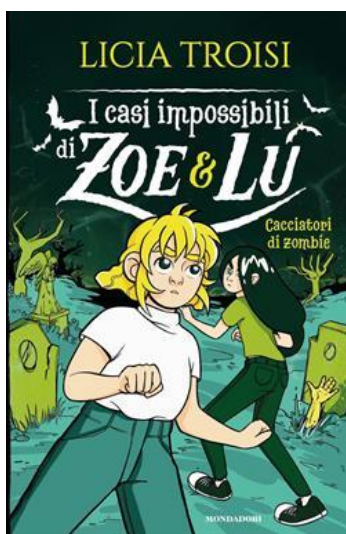
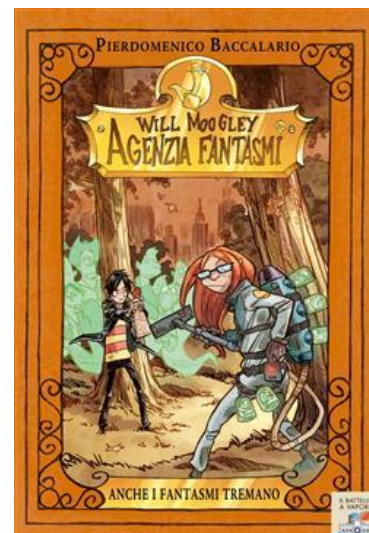
Piccoli brividi... per tutti i gusti!

Robert L. Stine

Anche i fantasmi tremano. Will Moogley Agenzia Fantasmi.

Pierdomenico Baccalario

A casa Moogley non c'è mai un attimo di pace! Nel cuore della notte arriva il fantasma della signora Turrucane: suo fratello (fantasma pure lui, ovviamente) è scomparso. Nella soffitta che Turrucane stava infestando, Will e il suo amico Tupper trovano uno strano liquido bluastro, la lyxospectrina, temibilissimo componente usato nelle Macchine risucchiaspiriti. C'è una sola spiegazione: in città è arrivato un acchiappafantasmi... Per l'Agenzia Moogley scatta l'emergenza!



Cacciatori di zombie. I casi impossibili di Zoe & Lu

Licia Troisi

Che questo non fosse un caso come gli altri lo si è capito fin dal principio. Nessun cliente aveva chiesto il nostro intervento e tutto è partito da un'iniziativa di Zoe. Animali zombie?! Quando mi ha messo sotto il naso una manciata di articoli che ne parlavano, la mia reazione istintiva è stata un netto rifiuto, perché sono una persona razionale e a certe cose non riesco proprio a credere. Però, dato che ci teneva tanto, ho accettato di fare qualche ricerca in rete e i risultati sono a dir poco agghiaccianti: a quanto pare, l'epidemia che colpisce gli animali è connessa in qualche modo a una misteriosa antica Gilda di non-morti il cui capo ha rapporti molto stretti con

qualcuno che conosciamo bene e che ci sta a cuore. A questo punto, come tirarsi indietro? Ecco uno dei casi più impossibili della Zoe & Lu investigazioni!

La guida dei mostri

Paul Van Loon

I MOSTRI SONO LA TUA PASSIONE?

ALLORA QUESTA GUIDA SUPERMEGAEXTRAFIFACCHIOSA FA AL CASO TUO!

Cosa serve per difendersi da un vampiro?

Come si diventa un lupo mannaro?



Come sono fatti i fantasmi?

Che poteri hanno le streghe?

Un manuale pieno di informazioni "mostruose", aneddoti, consigli, illustrazioni e, ogni tanto una risata!

L'estate dei fantasmi

Saundra Mitchell

Benvenuti a Ondine, soporifero paesino della Louisiana in cui non succede mai niente. L'unico fatto degno di cronaca risale a molti anni fa, quando un ragazzo scomparve misteriosamente. C'è chi dice che sia affogato nel lago, chi sostiene che sia scappato lontano. Questo posto dimenticato, popolato da ragazzini indolenti, vecchi benpensanti e manovali non offre molti divertimenti per Iris e Colette. Le due amiche inseparabili si preparano a passare l'afose estate dei loro quattordici anni fra noia e sogni di fuga dalla monotonia. Ma quella caldissima estate, inaspettatamente, si rivela per loro piena di segreti, misteri e scoperte, tra l'emozione di esperienze normali, come il primo amore, e paranormali, poiché a Ondine il posto più vivo sembra essere il cimitero. L'estate dei fantasmi è un romanzo ad alta tensione, straordinariamente coinvolgente, che trascina il lettore nelle misteriose paludi della Louisiana dove, sepolta da troppo tempo, si nasconde una terribile verità.



Il gufo che aveva paura del buio e le altre storie

Jill Tomlinson

Un'edizione cartonata a colori degli amatissimi racconti di Jill Tomlinson illustrati da Anna Laura Cantone. Una serie che attraverso le storie di simpatici animali parla di noi, delle nostre paure e dei nostri desideri, racconti teneri e saggi ormai universalmente considerati dei classici della letteratura per bambini. Il gufo che aveva paura del buio La gattina che voleva tornare a casa Il pinguino che voleva diventare grande L'oritteropo che non sapeva chi era La gallina che non mollava mai Il piccolo gorilla che voleva crescere in fretta



Tutti i titoli contenuti in questa breve bibliografia sono prenotabili presso la Biblioteca Comunale di Motta Visconti

orari: da martedì 10.00-12.00 e 15.30-19.00; mercoledì, giovedì e venerdì 15.30-19.00; sabato 9.30-12.30

mail biblioteca@comune.mottavisconti.mi.it tel. 02 9000 000 1,

oppure direttamente sul catalogo on line di Fondazione per Leggere

<https://catalogo.fondazioneperleggere.it/>