



**Comune di Motta Visconti
Biblioteca Comunale**

“Giallo mimosa”

intelligenti, coraggiose e carismatiche:
le protagoniste del mistero
da Miss Marple a Kay Scarpetta



AGATHA CHRISTIE

Miss Marple

Miss Jane Marple, o semplicemente Miss Marple, è un personaggio immaginario presente in dodici romanzi e in un certo numero di racconti di Agatha Christie. Apparve per la prima volta nel romanzo *La morte nel villaggio* (*The Murder at the Vicarage*, 1930).

Miss Marple è una donna anziana, non sposata, che ama autodefinirsi una "osservatrice della natura umana". È pacifica, curiosa, osservatrice, furba, astuta e ama i pettegolezzi. Grazie a tale attitudine, riesce a risolvere i casi di omicidio più intricati che la vedono coinvolta.



Il villaggio in cui vive, St. Mary Mead, ed i suoi abitanti, sono sia il teatro di alcuni casi, sia il modello di comunità umana cui la Marple si rifà per trarre le conclusioni di ciò che osserva.

Saltuariamente, nelle sue avventure, appaiono il nipote scrittore Raymond West, cui lei è tanto affezionata, e la moglie, che si presentano come persone scettiche e restie a prendere atto delle doti dell'astuta zia.

ROMANZI

- *Miss Marple: la morte nel villaggio*, Mondadori 1997
- *C'è un cadavere in biblioteca*, Mondadori 2003
- *Il terrore viene per posta*, Mondadori 1998
- *Un delitto avrà luogo*, Mondadori 2004
- *Miss Marple: giochi di prestigio*, Mondadori 2003
- *Polvere negli occhi*, Mondadori 2004
- *Istantanea di un delitto*, Mondadori 1992
- *Assassinio allo specchio (silenzio: si uccide)*, Mondadori 1982
- *Miss Marple nei Caraibi*, Mondadori 1989
- *Miss Marple al Bertram Hotel*, Mondadori 1990
- *Miss Marple: Nemesis*, Mondadori 1999
- *Addio, Miss Marple*, Mondadori 2004

RACCOLTE DI RACCONTI

- *Miss Marple e i tredici problemi*, Mondadori 2003

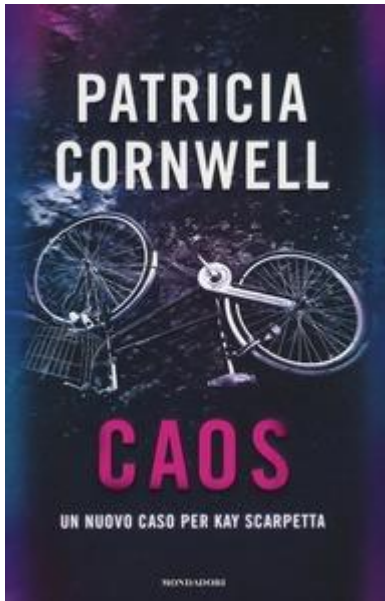
FILM

- *Un delitto avrà luogo*, regia di David Giles, De Agostini 1994
- *Istantanea di un delitto*, regia di Martyn Friend, De Agostini 1994
- *Morte nel villaggio*, regia di Julian Amyes, De Agostini 1995

CURIOSITA'

- *Miss Marple: le ricette del delitto*, Mondadori 1990

PATRICIA D. CORNWELL



Kay Scarpetta

Il primo romanzo in cui compare Kay Scarpetta è *Postmortem*, nel quale Scarpetta, direttrice del National Forensic Academy di Hollywood in Florida, assume anche l'incarico di direttrice dell'Istituto di medicina legale della Virginia. Scarpetta è una donna di circa quarant'anni, italiana, bionda, affascinante e laureata in anatomo-patologia e giurisprudenza, con un vero e proprio talento per la medicina legale e dotata di un intuito eccezionale. Consulente dell'FBI, si sposerà con Benton Wesley, capo dell'Unità di scienze comportamentali ed esperto nel delineare i profili psicologici dei serial-killer. Scarpetta è una donna razionale e metodica, più incline a fidarsi della scienza che non, spesso, dei propri sentimenti. E' legata da un

particolare affetto alla nipote Lucy Farinelli, bambina prodigio. Lucy è un genio informatico e ancora prima di finire il liceo collabora con l'FBI. Kay Scarpetta è affiancata da Pete Marino, agente dell'Investigativa di Richmond. Marino è burbero, scontroso e si prende molto poco cura da sé, ma è un bravo poliziotto ed un fedele amico della protagonista.

- ***Postmortem***, Mondadori 1994
- ***Oggetti di reato***, Mondadori 1993
- ***Quel che rimane***, Mondadori 1993
- ***Insolito e crudele***, Mondadori 1995
- ***La fabbrica dei corpi***, Mondadori 1996
- ***Il cimitero dei senza nome***, Mondadori 1998
- ***Causa di morte***, Mondadori 1997
- ***Morte innaturale***, Mondadori 1998
- ***Punto di origine***, Mondadori 1999
- ***Cadavere non identificato***, Mondolibri 2000
- ***L'ultimo distretto***, Mondadori 2001
- ***Calliphora***, Mondadori 2004
- ***La traccia***, Mondadori 2005
- ***Predatore***, Mondadori 2006
- ***Il libro dei morti***, Mondadori 2007
- ***Kay Scarpetta***, Mondadori 2009

- *Il fattore Scarpetta*, Mondadori 2010

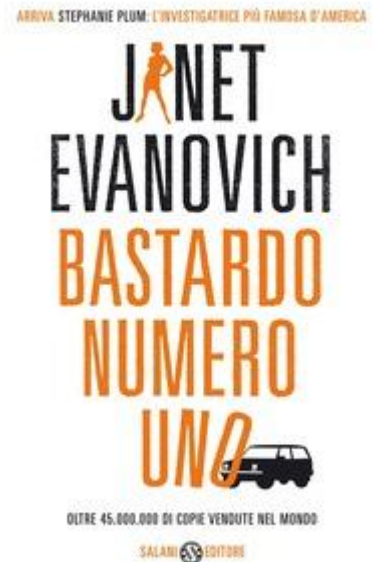
JANET EVANOVICH

Stephanie Plum

Janet Evanovich dice di essersi ispirata al film *Prima di mezzanotte* di De Niro per creare la sua eroina, "agente per il recupero cauzioni": deve ritrovare i fuggiaschi e riportarli in carcere in modo che l'agenzia che ha garantito per il rilascio non ci rimetta i soldi. In pratica, è una cacciatrice di taglie. Le avventure della Plum sono ambientate a Trenton, New Jersey. Chi è Stephanie? Viaggia su una macchina sempre diversa, ma solo perché ha la capacità di distruggerle in un attimo. Le succedono i disastri più assurdi. Il suo cuore è diviso tra due uomini belli e misteriosi.

È una donna nel vero senso del termine, con tutte le sue debolezze, i suoi dubbi e le sue figuracce...

- *Tutto per denaro*, Sperling & Kupfer 1997
- *Due di troppo*, Salani 2008
- *Tre e sei morto*, Salani 2009
- *Non dire quattro*, Salani 2009
- *Batti il cinque*, Salani 2010
- *Cacciatrice di taglie*, Rizzoli 2004
- *Colpo al cuore*, Rizzoli 2003



ELIZABETH GEORGE

Barbara Havers

sergente di Scotland Yard, donna con un passato difficile e una vita con poche soddisfazioni, che riversa nel lavoro un'intelligenza fuori dal comune e un carattere non sempre pronto ad accettare le regole. Lavora con l'ispettore Thomas Linley, uomo affascinante e di famiglia nobile, riservato e all'apparenza freddo, ma che nasconde in realtà un carattere tutto da scoprire: tra i due protagonisti nasce un rapporto di grande amicizia e di profondo rispetto.

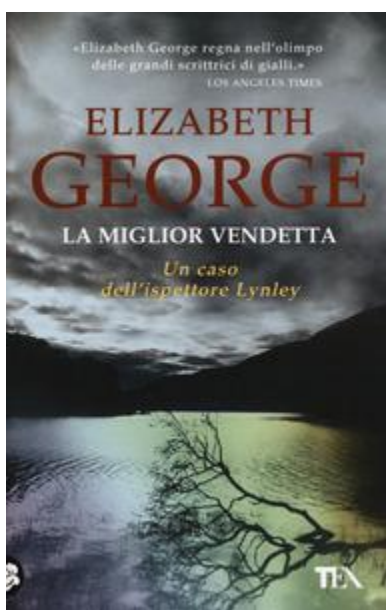
da una intervista a Elisabeth George di Federica Velonà

D "Di recente sono usciti molti libri gialli con al centro detective di sesso femminile. Barbara Havers, la sua investigatrice indisciplinata, vestita in modo sciatto, mal alimentata, ma acuta e tenace rappresenta una boccata d'aria per le lettrici in un'epoca dominata da modelli femminili dall'impeccabile aspetto fisico ma senza cervello. Com'è nato questo personaggio?"

R "Barbara Havers è stata concepita inizialmente in contrasto con l'ispettore Linley, in modo

che nelle scene in cui i due personaggi comparivano insieme ci fosse una tensione che costituisse lo sfondo dei loro incontri. Lynley fa parte dell'alta borghesia, Barbara della classe lavoratrice, lui è molto colto ha frequentato buone scuole private e l'università, lei è andata a scuole pubbliche. Lui è ricco, lei povera. Quindi c'è una divisione tra loro. Barbara Havers è una donna che riesce a essere se stessa e a non cadere nelle trappole che ci vengono suggerite dalla società come strumenti di femminilità."

- ***E liberaci dal padre***, Mondolibri 2001
- ***La miglior vendetta***, Longanesi 2003
- ***Scuola omicidi***, Longanesi 2005



- ***Il lungo ritorno***, TEA 1995
- ***Corsa verso il baratro***, Longanesi 2008
- ***Dicembre è un mese crudele***, Longanesi 2010
- ***Un pugno di cenere***, Longanesi 2003
- ***In presenza del nemico***, Longanesi 2002
- ***Il prezzo dell'inganno***, TEA 2000
- ***Il morso del serpente***, Longanesi 2000
- ***Cercando nel buio***, Longanesi 2002
- ***Nessun testimone***, Longanesi 2006
- ***Prima di ucciderla***, Longanesi 2007
- ***La donna che vestiva di rosso***, Longanesi 2009

ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT

Petra Delicado

ispettore della polizia di Barcellona.

Già dal nome volutamente ossimorico si intuisce il carattere complesso e contrastante di Petra Delicado, personaggio duro, ma sensibile e idealista, attento a nascondere la propria fragilità dietro una maschera di sarcasmo.

Competente e decisa nel suo lavoro, spesso brusca con i colleghi e insofferente rispetto ai riti sociali e mondani, non ama i compromessi neppure nel privato. Ha sposato in prime nozze il serio e pedante avvocato Hugo, in seconde Pepe, troppo giovane e immaturo: è al suo terzo matrimonio, con un architetto, Marcos Artigas, che ha quattro figli essendo stato anche lui sposato due volte: Federico (16 anni), Theo e Hugo (gemelli, 12 anni) sono i figli della prima moglie; Marina, di otto anni, della seconda. Petra si trova così improvvisamente a dover fare i conti con ragazzini con cui non sa come relazionarsi, ma ai quali si affeziona, trovando, anzi, la loro presenza in casa molto piacevole.

Petra è presentata come una donna molto interessante, poco al di sopra dei quaranta,

femminista, scontrosa, progressista e decisionista. Grazie alla stima reciproca e all'ironia riesce a intendersi alla perfezione con il suo compagno di indagini, il viceispettore Fermin Garzón, tradizionalista e compito, ma esperto e risoluto.



- **Riti di morte**, Sellerio 2002
- **Giorno da cani**, Sellerio 2000
- **Messaggeri dell'oscurità**, Sellerio 2001
- **Morti di carta**, Sellerio 2002
- **Serpenti nel Paradiso**, Sellerio 2003
- **Un bastimento carico di riso**, Sellerio 2004
- **Il caso del lituano**, Sellerio 2005
- **Nido vuoto**, Sellerio 2007
- **Il silenzio dei chiostri**, Sellerio 2009

THOMAS HARRIS

Clarice Starling

Thomas Harris ha chiamato l'investigatrice Clarice Starling non a caso. Il nome significa "chiarezza", "razionalità" per sottolineare la contrapposizione al serial killer Hannibal. Anche nel cognome ritorna questo richiamo alla "chiarezza": "Star" (stella, in inglese) e "ling" per assonanza richiama licht (in tedesco, letteralmente "illuminazione"). Clarice è una giovane recluta FBI che si trova impegnata in uno dei casi più sconvolgenti che l'America ricordi: lo psichiatra antropofago Hannibal Lecter la coinvolge in un gioco assai pericoloso. Tutti ricordano il volto di Jodie Foster, che ha impersonato la figura di Clarice ne *Il silenzio degli innocenti*. Alla base del notissimo film l'opera di uno scrittore americano, Thomas Harris, che ha composto una trilogia basata sul personaggio inquietante di Hannibal (lo strepitoso Anthony Hopkins) così freddo da non percepire alcuna emozione mentre compie le sue orrende azioni. Il caso è più cinematografico che letterario, indubbiamente, e il personaggio di Clarice vive più sull'interpretazione della Foster prima e di Julianne Moore poi. Ma ha colpito l'immaginario collettivo con la figura di una detective che deve fare i conti con i fantasmi del proprio passato.

- **Il silenzio degli innocenti**, Mondadori-De Agostini 1998
- **Il silenzio degli innocenti**, regia di Jonathan Demme, Orion Pictures Corporation 1990, Cecchi Gori Home Video 1991
- **Hannibal**, Dell Publishing 2002
- **Hannibal**, regia di Ridley Scott, Metro Goldwyn Mayer 2001, FilmAuro 2001

PETER HØEG

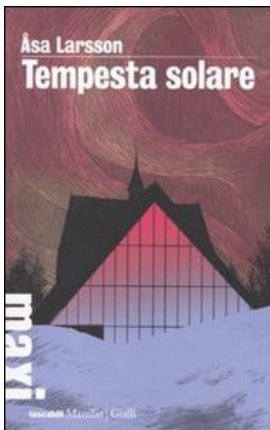
Smilla Qaavivaq Jaspersen

ragazza danese-inuit

- *Il senso di Smilla per la neve*, Mondadori 1995
- *Il senso di Smilla per la neve*, regia di Bille August, Costantin film 1997

ASA LARSSON

Rebecka Martinsson



avvocato fiscalista a Stoccolma

- *Tempesta solare*, Marsilio 2005
- *Il sangue versato*, Marsilio 2007
- *Sentiero nero*, Marsilio 2009
- *Finché sarà passata la tua ira*, Marsilio 2010

CARLO LUCARELLI

Grazia Negro

originaria di Nardò, in provincia di Lecce (24 marzo 1975), lavora alla Questura di Bologna dove ha raggiunto il grado di ispettore capo di polizia. Il suo operato, non sempre ortodosso, è caratterizzato in genere da grande ostinazione, e dal desiderio di scoprire la verità.

Ha una relazione non priva di problemi con Simone Martini, il ragazzo cieco da lei incontrato durante le indagini di *Almost Blue*.

- *Lupo mannaro*, Einaudi 2001
- *Almost blue*, Einaudi 2004
- *Almost blue*, regia di Alex Infascelli, Mario e Vittorio Cecchi Gori 2000
- *Un giorno dopo l'altro*, Einaudi 2000
- *Acqua in bocca*, Minimum fax 2010

LIZA MARKLUND

Annika Bengtson

giornalista di Stoccolma

- *Delitto a Stoccolma*, Mondadori 2001
- *Studio Sex*, Mondadori 2002
- *I dodici sospetti*, Mondadori 2004
- *Il Lupo Rosso*, Marsilio 2008
- *Il testamento di Nobel*, Marsilio 2009

JAMES PATTERSON

Lindsay Boxer e le donne del club omicidi

Le donne del Club Omicidi: quattro amiche, quattro donne moderne combattute tra problemi di lavoro, vita privata e sentimentale, protagonisti di una serie di thriller ad alto tasso di suspense e azione, opera del notissimo giallista americano James Patterson.

Chi sono "le quattro"?

Anzitutto Lindsay Boxer, detective determinata e coraggiosa; poi la giornalista Cindy Thomas, brillante e spregiudicata; quindi il medico legale Claire Washburn, saggia e intuitiva, e infine l'avvocato Yuki Castellano, furba e vivace. Insieme affrontano e risolvono intricati casi polizieschi e i non meno difficili problemi di tutti i giorni.

- ***Primo a morire***, Longanesi 2003
- ***Seconda chance***, Longanesi 2004
- ***Terzo grado***, Longanesi 2005
- ***Le donne del club omicidi***, Longanesi 2006
- ***Qualcuno morirà***, Longanesi 2007
- ***Il sesto colpo***, Longanesi 2008
- ***Il settimo inferno***, Longanesi 2009
- ***L'ottava confessione***, Longanesi 2010

«E questa» disse Jane Heller, concludendo le presentazioni, «è Miss Marple!»

La stranezza stava nel fatto che l'oggetto di tanto reverente orgoglio era soltanto un'anziana signorina dall'aspetto dolce e puntiglioso.»

Agatha Christie, "Uno scherzo arguto"

... e la lettura continua in biblioteca e su Medialibray on line



Tutti i libri sono prenotabili presso la biblioteca di Motta Visconti

**Via Annoni, 11
02 9000 0001**

**Martedì ore 10-12 e 15.30-19.00
Mercoledì, giovedì e venerdì 15.30-19.00
Sabato 9.30-12.30**