



COMUNE DI MOTTA VISCONTI ASSESSORATO ALLA CULTURA

BIBLIOTECA COMUNALE

Bibliografia delle opere Mario Alzati



LE MOROSE DEL SEGRETARIO DEL FASCIO DI OLONIA (2015)

A Olonia aleggiano tre misteri: chi sono i sovversivi che intonano canzoni di scherno contro il regime fascista? Perché la domenica il segretario politico del fascio Ambrogio Brianza sparisce? A quali fatti e persone allude il curato quando nella predica di una messa domenicale tuona contro la corruzione dei costumi e le cose dell'altro mondo che accadono in paese? Pochi sanno e ognuno conosce solo un pezzo di verità. Nel dipanarsi della storia affiorano le figure delle morose del Brianza, le sue aspirazioni politiche e personali, i piani per realizzarle, ma il segretario politico trova sulla sua strada un personaggio che a Olonia conta e non intende assecondarlo, per cui nasce

tra i due uno scontro durissimo.



IL NOTAIO LIBERTINO DI OLONIA (2016)

Primavera 1940. Nei racconti scanzonati e ironici ascoltati da una coppia di immigrati scorre un ventennio della vita di Olonia. Il Pietro rievoca lo scontro elettorale del 1920 con il notaio Ghiringhelli, libero pensatore e donnaiolo impenitente, in veste di protagonista. Quale ruolo politico svolge la sua adorata statua? Nell'intreccio di storie paesane, con l'apparizione di personaggi curiosi e imprevedibili, i ricordi della Renata si concentrano invece sulla Iole, l'odiata vicina di casa, oggi donna devota, ma accusata di essere stata un tempo amante dissoluta. Quali arcani motivi si nascondono dietro tanto rancore? Fra paure per l'imminente entrata in guerra dell'Italia e

quadri di costume, il lettore scoprirà non senza colpi di scena i segreti inconfessabili delle due donne.

Biblioteca Comunale di Motta Visconti

Via Annoni, 11 TEL. 02 9000 000 1 biblioteca@comune.mottavisconti.mi.it



L'ALLEGRO CANCAN DELLA BANCA DI OLONIA (2017)

Pochi giorni prima della marcia su Roma, ottobre 1922, nasce la Cooperativa Agricola di Olonia. Ne è promotore e direttore l'Aurelio Piantanida. La gente affida i propri risparmi alla società, come fosse una banca, le attività prosperano e Olonia sembra avviata a diventare il paese della cuccagna. Ma, indifferente a tante ragazze che vogliono conquistare lo scapolo d'oro che piace tanto alle loro mamme, l'Aurelio non è felice perché non riesce a far breccia nel cuore della Lulù, l'amata ballerina di Cancan. Tra pressanti impegni di lavoro, avventure galanti, successi e rimpianti, corrono gli anni. Quale sarà l'approdo di una vita tanto intensa?

Nota sull'autore: Mario Alzati si presenta

Sono laureato in lettere moderne presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi di storia contemporanea e mi sono dedicato alla professione di insegnante. Ho collaborato, come autore dell'apparato didattico, alla pubblicazione del testo per la Scuola Media "La Valigia della Storia" edito nel 2004 da Paravia (oggi Pearson Italia) e a due successive riedizioni, elaborando anche alcuni percorsi di indagine sui documenti. Per la stessa casa editrice ho lavorato all'apparato didattico dell'antologia "Il tesoro di carta" pubblicata nel 2008. Sono autore di tre libri di storia locale: "Alla ricerca delle radici. 2000 anni di Gorla Maggiore" (2009), "Come eravamo. Parole e immagini di Gorla Maggiore nella prima metà del Novecento" (2012) e, in collaborazione con Marika Congestrì, "Giuseppina e le donne di Gorla Maggiore. Profili femminili dall'Età longobarda al Novecento" (2014). In quest'ultima pubblicazione si fa riferimento anche a documenti provenienti dall'Archivio di Stato di Bellinzona e dal Museo della Scala. È uscito nel dicembre 2014 il volume "Le chiese in Valle Olona. Storia, testimonianze e immagini del cammino di fede", di cui ho scritto il testo. Curo per conto del Comune di Gorla Maggiore l'archivio di storia locale.

Con Pietro Macchione Editore di Varese ho pubblicato tre romanzi: "Le morose del segretario del fascio di Olonia" (2015), "Il notaio libertino di Olonia" (2016), "L'allegro cancan della banca di Olonia" (2017).