

**Dal 28 Giugno al 1 Luglio 2018**

**Castello di Belgioioso**  
**Via G. Garibaldi**  
**Belgioioso - Pavia**

**Workshop:**  
**Didattica della musica**  
**Elementi di Musicoterapia**  
**Musica ed educazione ambientale a scuola**  
**Fare musica con materiali di riciclo**

**Rivolto a: Insegnanti, Educatori, Operatori del settore**  
**Non è richiesta nessuna preparazione musicale**

**Il corso di 20 ore si terrà nei seguenti giorni e orari:**

**Dal 28 giugno al 1 luglio 2018.**

**Mattino dalle ore 10.00 alle 12.00 Pomeriggio dalle ore 14.00 alle 17.00**

**ISCRIZIONI ENTRO IL 30 MAGGIO 2018 – FINO AD ESAURIMENTO POSTI**  
**info: [www.progettoriciclo.it](http://www.progettoriciclo.it)**

**Docenti: Antonio Testa e Renato Bassan**

**I N F O R M A Z I O N I :**

**Telefono: 338 5248866 Segreteria: 0382 970525 email: [info@progettoriciclo.it](mailto:info@progettoriciclo.it)**





## PROGRAMMA DEL CORSO:

### **DIDATTICA MUSICALE ED ELEMENTI DI MUSICOTERAPIA**

Il seminario ha lo scopo di offrire spunti di riflessione sulle esperienze musicali creative da realizzare in ambito educativo nelle varie fasce d'età. I partecipanti potranno fare delle esperienze concrete di attività musicali strutturate per sviluppare la sensibilità e l'inventiva, con una particolare attenzione nell'individuare obiettivi appropriati alle varie esigenze, definendo le metodologie più opportune, l'impiego degli strumenti in maniera creativa e funzionale allo sviluppo delle abilità musicali. Inoltre si rifletterà insieme su come rendere queste esperienze significative per tutto il gruppo classe, nell'ottica di una didattica inclusiva.

**Metodologia:** Suono e silenzio: discriminazione di situazioni acustiche di ambiente, rappresentazioni grafiche, esecuzioni con la voce, il corpo e la percussione *corporea-timbrica*.

*Sviluppo del ritmo attraverso giochi ritmici, i suoni del tamburo.*

**Presentazione dello strumentario Orff. ( Percussioni )- I parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro.- Esercitazione e giochi musicali, basati sui parametri del suono. - Body percussion: Musica e movimento ( *psicomotricità* ) - Musica d'insieme. - Il ritmo, le cellule ritmiche - Il ritmo e il tamburo - *Tecnica degli strumenti a percussioni.***

Attraverso i giochi musicali verranno acquisiti i concetti essenziali delle caratteristiche del suono, rendendo il gruppo armonico poiché esso tocca e coinvolge diverse parti: il corpo e il movimento, le emozioni, la mente con le sue idee ed associazioni, i sensi con le loro percezioni.

### **EDUCAZIONE AMBIENTALE E MUSICA: FARE MUSICA CON STRUMENTI ED OGGETTI DI RICICLO**

Il seminario risulta particolarmente funzionale a sostenere e dare concretezza didattica alle indicazioni ministeriali "Linee guida per l'Educazione Ambientale e allo sviluppo sostenibile". Queste Linee guida si propongono di fornire alcuni orientamenti innovativi in materia di educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile (EASS) per l'elaborazione dei curricoli da parte degli istituti scolastici e per l'organizzazione delle attività educative e didattiche, Nel contempo, le Linee guida valorizzano quanto previsto dal Documento di indirizzo per la sperimentazione di Cittadinanza e Costituzione e soprattutto quanto autonomamente è stato realizzato e capitalizzato nelle scuole in materia di educazione ambientale e di sviluppo sostenibile.

Il percorso nasce dall'esigenza di proporre attraverso una chiave creativa il riciclo dei rifiuti e interessa discipline quali la **musica, l'arte e immagine, l'educazione ambientale**. La proposta di ideare e costruire strumenti musicali con materiali riciclati e/o naturali ha come obiettivo didattico il promuovere "far musica insieme" in modo creativo e immediato, giocando con suoni 'speciali' attraverso la scoperta di oggetti sonori. L'esperienza didattica, oltre a creare un momento educativo di riflessione ecologico-ambientale, favorisce la creatività individuale e la manipolazione di oggetti altrimenti scartati.

La ricerca dei materiali, la progettazione dello strumento, la costruzione e la scoperta dei timbri strumentali sono le fasi operative; l'impiego tecnico, la ritmica applicata, la creazione di "paesaggi sonori" sono gli elementi musicali che permettono di sviluppare una musicalità e un gusto estetico personale che apre l'orecchio a suoni certamente unici e divertenti.

### **DESTINATARI:**

Il corso è indirizzato a: Insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria, Insegnanti di musica, studenti universitari (Scienze dell'educazione e formazione), studenti di Didattica della musica, docenti di musica nei corsi di Propedeutica musicale e nei corsi di Formazione musicale, studenti e laureati dei corsi di studi a indirizzo musicale, animatori e operatori del settore.

### **DOVE:**

Il corso si terrà presso Il Museo del Riciclo / Eco-Centro Lombardia, un centro educativo per una cultura dell'ambiente e una stabile occasione di didattica ambientale all'interno del Castello di Belgioioso. **Il Castello di Belgioioso** si trova a Belgioioso in provincia di Pavia, in Via Giuseppe Garibaldi, a 10 km da Pavia, 30 da Milano, 40 da Piacenza e 20 da Lodi.

### **COSTO:**

Il costo per il Workshop di quattro giorni è di € 200

Per le iscrizioni è possibile richiedere il modulo di adesione scrivendo alla mail: [info@progettoriciclo.it](mailto:info@progettoriciclo.it)

Ulteriori informazioni su [www.progettoriciclo.it](http://www.progettoriciclo.it) oppure telefonando al n. 338 5248866

